

Au Programme 2009 - 2010



- 2009: 250ÈME ANNIVERSAIRE DE GEORG FRIEDRICK HAENDEL

Airs d'Héroïnes: Drama per musica

Voyage au coeur de l'opéra de Haendel
Pour ensemble à cordes, soprano et mezzo-soprano



- CONCERTS THÉMATIQUES

Baroque en Stock

Comme la promesse d'un Opéra !
Ensemble de 4 musiciennes
Pour clavecin, viole de gambe, violoncelle, violon, 1 mezzo soprano

Baroque au Féminin

Concert autour des compositrices des XVIIème et XVIIIème siècles
Ensemble de 5 musiciennes
Pour clavecin, viole de gambe, violoncelle, 2 sopranos



Le Violon des Lumières

Un des volets oubliés de l'expression française du XVIIIème siècle
ou les Concertos pour violon et orchestre de Jean-Marie Leclair
Pour ensemble à cordes et violon solo

- UN CONCERT, UNE OEUVRE

Les Leçons de Ténèbres

de François Couperin
Pour 2 sopranos et basse-continue (orgue positif et viole de gambe)



Stabat Mater

de Giovanni Battista Pergolesi
Pour soprano, alto et ensemble à cordes



- ENTRE MUSIQUE, THÉÂTRE et OPERA

La Servente Maîtresse de Pergolèse

Un Opéra de poche !
Ensemble de 5 musiciens
Pour clavecin, violoncelle, violon, 1 soprano et 1 baryton

Viole d'Amour

Spectacle musical
Ecrit et mis en scène par Gérard Chambre
Pour viole de gambe, hauts de chausse et 4 bouches chantantes !



L'Esprit des Lettres

Spectacle musical
Réalisé à partir de la correspondance intime entre
la Marquise de Sévigné et le Comte de Bussy Rabutin
Pour orchestre baroque, soprano et deux comédiens